

Fiche 2 ↗

Fiche synthétique maître E – conseils à l'attention des professeurs et outil d'aide aux élèves fragiles du CP au CE2

Les conseils du RASED

- ▶ Ne pas rester plus de 15 min, en continu, devant l'écran. Faire quelques exercices en ligne puis des exercices sur papier donnés par l'enseignante de la classe.
- ▶ Ne pas insister lorsque l'enfant ne réussit pas. Changer d'activité est la meilleure des alternatives et surtout l'encourager.
- ▶ Privilégier en ces jours de confinement des jeux de société avec des lettres type **SCRABBLE**, des jeux de réflexion type **MASTERMIND**, **RUSH HOUR**, des jeux où il faut faire des calculs type **UNO**, pour entretenir la mémoire, la stratégie **JEU DE MEMORY**, **JEU DE DAMES**, **JEU D'ECHEC**, **UNO**, **MILLE BORNES**, etc....
- ▶ Recourir aux diverses ressources :
 - sites de bibliothèques numériques gratuites comme **EBOOKIDS** pour les 3 à 9 ans, **FRANCE CULTURE** où on peut écouter des BD de Tintin,... mais bien sûr tout simplement la lecture avec l'objet-livre ;
 - Radio diffusion **FRANCE INTER**-les Odyssées, il y a des portraits d'aventuriers célèbres que l'on peut écouter ;
 - applications ludo-éducatives selon l'âge de l'enfant (voir article du **MONDE** du 25 mars où des exemples sont cités)
- ▶ Varier les activités :
 - des cours de yoga ou de méditation pour les enfants (comme **une grenouille**, **la quotidienne du tigre**, etc....), des séances de motricité ;
 - Pratiquer le chant ou la danse avec ses enfants ;
 - Dire des textes à voix haute ensemble (comme au théâtre) ;
 - Faire la cuisine avec ses enfants
 - Activités artistiques comme peinture, pâte à modeler, coloriage,... ou activités de bricolage, de motricité fine
 - Activité de jardinage
- ▶ Et surtout continuer à garder des repères temporels avec un emploi du temps

Pour des problèmes de procédure ou de manière d'expliquer à l'enfant, nous restons joignables par nos adresses de messagerie respectives et portables pour les collègues dans le respect des horaires de l'école.

L'équipe du RASED :

.../...

Outil d'aide aux élèves fragiles du CP au CE2 pendant le confinement

à l'attention des professeurs (ces remédiations nécessaires sont à considérer par les enseignants dans le travail de préparation sans pour autant les exiger des parents)

En français	
Obstacles rencontrés par les enfants	Actions
En lecture	
L'enfant a du mal à mémoriser la comptine de l'alphabet.	<ul style="list-style-type: none"> - entraînement régulier à la récitation de la comptine. - mémoriser la suite par partie et revenir dessus et ainsi de suite. - installer des rituels tels que : <ul style="list-style-type: none"> • donner la suite des lettres à partir d'une lettre « départ » donnée ; • donner la suite des lettres entre deux bornes données : « dis les lettres qui se situent entre h et l ». • écrire les lettres dans l'ordre.
Connaissance partielle des lettres et des sons associés.	- travailler avec des lettres mobiles ou lettres écrites sur des morceaux de papier.
L'enfant ne mémorise pas les associations lettres scriptes-lettres cursives.	- travailler avec des lettres mobiles ou lettres écrites dans les deux écritures – les associer et les écrire.
L'enfant n'opère pas la fusion de 2 « sons » : une consonne avec une voyelle CV.	<ul style="list-style-type: none"> - reprendre le travail de combinatoire fait en début de CP, utiliser les lettres mobiles et les associer : l + a ; à l'aide du manuel de la classe. - si les tentatives restent vaines alors rester sur l'imprégnation syllabique : entraînement sur des gammes de syllabes.
L'enfant confond les lettres b, d, p, q	- bande dessinée
L'enfant n'identifie pas les syllabes.	<ul style="list-style-type: none"> - faire taper dans les mains le mot découpé en syllabes. - marquer les syllabes des mots en dessinant des arcs en dessous. - juger de la plausibilité en fonction du sens et revenir pour modifier le découpage.
L'enfant ne discrimine pas les syllabes dans un mot (car une syllabe n'est pas forcément 2 lettres).	<ul style="list-style-type: none"> - faire colorier par l'enfant les graphèmes comme an, on, ou, oi, en, au, eau, eu, ... lorsqu'il les rencontre. - puis marquer les syllabes par des arcs en dessous des mots.
L'enfant ne sait pas segmenter les mots en syllabes.	<ul style="list-style-type: none"> - revenir sur la décomposition syllabique des mots à l'oral. - faire frapper les syllabes.
L'enfant ne mémorise pas les correspondances entre les « sons complexes » et les graphèmes.	- relire le cahier de sons et les listes de mots donnés en classe.
L'enfant ne reconnaît pas les mots outils ou les mots d'usage fréquent.	<ul style="list-style-type: none"> - faire écrire un mot outil : « dans, elle » par exemple, sur une feuille puis plier cette feuille et cacher le mot outil à mémoriser et demander à l'enfant de le réécrire puis vérifier la mémorisation. - faire épeler les mots avec modèle puis sans modèle, puis faire écrire.
L'enfant invente lorsqu'il doit déchiffrer.	- revenir sur le découpage syllabique des mots écrits en marquant les syllabes par des arcs ou en les coloriant.
L'enfant est lent pour décoder une phrase, un texte.	<ul style="list-style-type: none"> - faire « lire » en chronométrant et écrire le score puis refaire pour améliorer. Au départ, commencer par des listes de mots puis des phrases. (Ex d'outil : <i>Fluence</i> des Editions La Cigale - nombre de mots lus correctement en 1 minute)
L'enfant ne comprend pas ce qu'il lit.	<ul style="list-style-type: none"> - jouer à mimer ce qu'il a compris. - lui demander de raconter avec ses mots, ou de dessiner ce qu'il a compris. (Ex d'outil : <i>Lectorino</i>, <i>Lectorinette</i>)

En production									
L'enfant n'ose pas écrire.	<ul style="list-style-type: none"> - instaurer un rituel d'écriture : la phrase du jour, une phrase pour illustrer une image ou un dessin, une phrase pour raconter ce que l'on aime, ce que l'on fait, ce que l'on a appris... - écrire une phrase à partir de mots donnés (ex : fille, joue, ballon : une petite fille joue avec un ballon blanc et rouge) - compléter des phrases : « Dans un jardin, il y a ... », « Devant ma fenêtre, je vois... ». - créer un cahier de vie : un dessin, une photo, une image et une phrase pour écrire chaque jour ce que l'on fait (ex : lire une histoire – dessiner la couverture du livre et nommer les personnages...). - écrire chaque jour une phrase de son vécu du confinement. 								
En graphisme									
L'enfant tient mal son outil scripteur.	<ul style="list-style-type: none"> - une histoire pour bien apprendre à tenir son crayon. Rq : attention à la posture de manière générale : pieds au sol, cuisses sur la chaise, dos droit, feuille inclinée, main qui n'écrit pas posée sur la table au niveau de la ligne d'écriture ou en dessous... (ex : voir <i>Le geste d'écriture</i> de Danièle Dumont) 								
L'enfant ne parvient pas à lier les lettres entre elles, le graphisme est crispé, la formation des lettres n'est pas mémorisée...	<ul style="list-style-type: none"> - l'élève doit être guidé et accompagné. - on fait le geste dans l'air pour bien se représenter la forme de la lettre puis sur une surface plane en gros et seulement, à la fin, sur une feuille. - on « gribouille », on colorie. Ce sont les doigts qui bougent, la main reste posée sur la feuille, le bras glisse vers la droite. 								
Lorsque l'enfant appuie trop fortement sur son crayon ou pas assez.	<ul style="list-style-type: none"> - vérifier la tenue du stylo, la position du bras et de la main... - faire colorier un mandala avec 1 ou 2 crayons de couleur pour inciter à faire varier la pression sur les crayons pour obtenir des dégradés. 								
En mathématiques : la connaissance des nombres									
L'enfant ne connaît pas la suite des nombres.	<ul style="list-style-type: none"> - relier des points pour faire apparaître un dessin en respectant la suite des nombres : les points à relier. 								
L'enfant n'arrive pas à dénombrer une grande collection.	<ul style="list-style-type: none"> - lui suggérer de faire des groupements par 10. - de barrer chaque objet compté. 								
L'élève utilise ses doigts pour compter des objets dans une collection.	<ul style="list-style-type: none"> - lui faire remarquer qu'il a des connaissances, qu'il sait reconnaître des quantités de 1 à 6 par exemple et qu'il est inutile de toujours recompter à partir de 1 : c'est le surcomptage qui est attendu. 								
L'élève ne sait pas comparer des ensembles d'objets dessinés.	<ul style="list-style-type: none"> - faire comparer des cartes à jouer, par exemple. Le 4 de pique et le 10 de pique, puis le 10 de pique et le 8 de pique. - on peut aussi cacher les valeurs de nombres sur les cartes et l'élève, grâce à la lecture des constellations, retrouve le nombre... 								
L'élève ne sait pas écrire les nombres 11, 12, 13, 14, 15, 16.	<ul style="list-style-type: none"> - le mot-nombre à l'oral : on entend une ressemblance entre un et onze, entre deux et douze, trois et treize, quatre et quatorze.... Faire remarquer la fin des mots nombre qui se terminent en « ze ». - faire des liens entre les noms des nombres de la série de 1 à 10 et ceux de la série 11 à 20 et des liens entre leurs représentations et des liens entre leurs symboles. 								
L'élève a des difficultés avec la série des 70 et des 90.	<ul style="list-style-type: none"> - faire des illustrations imagées comparatives. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tbody> <tr> <td>soixante</td> <td>Soixante-dix</td> </tr> <tr> <td>60</td> <td>70 (60 + 10)</td> </tr> <tr> <td>Soixante et un</td> <td>Soixante et onze</td> </tr> <tr> <td>61</td> <td>71 (60+11)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - voir les régularités oralement puis s'entraîner régulièrement. 	soixante	Soixante-dix	60	70 (60 + 10)	Soixante et un	Soixante et onze	61	71 (60+11)
soixante	Soixante-dix								
60	70 (60 + 10)								
Soixante et un	Soixante et onze								
61	71 (60+11)								

L'élève ne comprend pas le sens des symboles utilisés pour comparer des nombres.	- utiliser l'image du crocodile qui dirige sa bouche grande ouverte vers la plus grosse quantité de poissons à manger (ou la bouche de n'importe quel animal), puis faire imiter le mouvement aux enfants. Quand la bouche reste fermée, cela s'apparente au signe d'égalité.
L'élève ne réussit pas à ordonner les nombres.	- limiter la liste de départ à 2 nombres, puis à 3 etc....
Calcul	
L'enfant n'a pas compris le sens de l'addition.	- résoudre avec lui de petits problèmes additifs avec des objets (bouchons) : « Tu as quatre bouchons, je t'en donne 6, combien en auras-tu à la fin ? ». - insister sur le geste du rajout.
L'enfant n'a pas compris le sens de la soustraction.	- résoudre avec lui de petits problèmes soustractifs avec des objets. - insister sur le geste du retrait.
L'enfant utilise ses doigts pour faire un calcul.	- l'amener à compter à partir d'un nombre donné (surcomptage). - mettre en évidence toutes les stratégies de calcul et lui faire essayer chacune d'elle (le faire régulièrement). - essayer de l'amener à se détacher de ses doigts.
L'enfant a du mal à mémoriser les compléments à 10.	- les faire écrire pour revoir les régularités. - faire un memory, bingo avec des petits morceaux de papier.
L'enfant a du mal à mémoriser les doubles.	- les faire écrire pour revoir les régularités. - travailler sur la bande numérique, faire des sauts. - reprendre les comptines sur les doubles. - utiliser des jeux favorisant la mémorisation.
L'enfant a du mal à mémoriser les moitiés.	- les faire écrire pour revoir les régularités. - travailler sur la bande numérique. - reprendre les comptines sur les moitiés. - utiliser des jeux favorisant la mémorisation.

SITOGRAPHIE

En français	
Sur l'ensemble des domaines	
Des activités en ligne et des exercices à imprimer... cycle 2.	<p>Étude de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînement à la lecture CE1 • Max, Jules et leurs copains • À tire-d'aile CP • Littérature jeunesse • Étude des sons CP • Mots mêlés • Écriture et graphisme
Lecture au cycle 2	
<p>Lalilo</p> <p>Site gratuit pour travailler la lecture et proposant aussi des parcours individualisés en créant un compte.</p>	<p>Des exercices d'identification : conscience phonologique, discrimination visuelle, principe alphabétique, combinatoire, reconnaissance orthographique, fluence et automatisation</p> <p>Des exercices de compréhension : lecture indépendante et compréhension orale</p>
Audiolivres	<p><u>Albums en écoute</u> : la Tour Eiffel a des ailes, la grenouille à grande bouche, la petite poule rousse, Jean de la lune, Chien bleu, une histoire extraordinaire, grosse colère, Mademoiselle Sauve-qui-peut, les trois-brigands, roule galette, Kolos et les quatre voleurs, le géant de Zéralda (extrait), Chhht, la moufle, le monstre poilu.</p>
Conscience phonologique en maternelle	
La cigale	<ul style="list-style-type: none"> • pour la GS : phonologie • pour la CP : phonologie CP • d'autres ressources pédagogiques prêtes à l'emploi • des vidéos de mise en œuvre : vidéos
En mathématiques	
Sur l'ensemble des domaines	
Des activités en ligne et des exercices à imprimer... cycle 2.	<p>J'apprends les maths avec Picbille CP</p> <p>J'apprends les maths CE1</p> <p>Calcul mental et logique</p> <p>Espace et géométrie</p> <p>Coloriages</p> <p>Points à relier</p>
La numération / calcul	
Les numéricards	Un jeu de cartes sur les représentations des nombres, comparaison et ordre sur les nombres (100, 1000, grands nombres)
Calcul@TICE	Un site d'entraînement des élèves au calcul mental
Dedys	<p>Exercices sur les nombres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - niveau de 0 à 99 et niveau 2 de 100 à 999 : dictée vocale - nombre et quantité : inférieure à 10 : appariement - 4 niveaux, de 0 à 100 : Identifier et ordonner - de 1 à 9 et complément, de 10 à 50 et complément : répertoire additif - Complément à 10 : complément

Mathématiques pour GS et CP

<https://fr.ixl.com>

Site avec tout le programme pour chaque niveau, classé en catégories. Les exercices augmentent de niveau en fonction de la réussite de l'enfant. Chaque exercice est chronométré, et les scores sont donnés.
Avantages :
- l'élève peut rester en autonomie ;
- si l'élève est non lecteur, les consignes sont données par une voix off ;
- au départ de chaque exercice, des modèles sont donnés.

Autres sites de ressources

- L'équipe Ecole Inclusive a conçu un document d'aide pour assurer la continuité pédagogique pour les élèves à besoins éducatifs particuliers et pour ceux en situation de handicap. Un article sur le site de l'ASH y est dédié : EBEP

- **Éditions SEDRAP**

Version numérisée de leurs manuels scolaires mise à disposition gratuitement : manuels numériques

Compagnon maths – Du CP au CM2

Tu vois, je lis ! – CP

Français Clés en main – CE1/CE2 et CM1/CM2

Nature à lire - Du CE1 au CM2

Les Reporters Sciences – CM1-CM2

Les Reporters Histoire – CM1-CM2

D'autres éditeurs mettent également gratuitement leurs manuels en ligne – à vérifier régulièrement

- Site de français et mathématiques : <http://reseau-canope.fr>
Dans la rubrique les fondamentaux puis en suivant le cheminement des dessins animés ludiques et simples pour aider les élèves à surmonter les obstacles.

- Site ludo-éducatif pour maternelle et primaire : **Toupty**
Exercices interactifs - Exercices à télécharger - Activités et jeux ludo-éducatifs (coloriages, puzzles pour 3-6 ans)

- Site jeux éducatifs en ligne : **Educatif**
Exercices interactifs en français et mathématiques – possibilité d'élaborer un plan de travail – maternelle au CM2

Actualités

- **Cours donnés par des professeurs**

Programmes de France 4 proposant des cours donnés par des professeurs pour tous les scolaires du lundi au vendredi :

- 9h - 10h : pour les CP - CE1 : 30 min de lecture et 30 min de maths

- 10h - 11h45 : programmes ludo-éducatifs pour les pré-scolaires

- 13h30 - 14h : C'est toujours pas sorcier, notamment pour les 8-12 ans

- 16h - 16h50 : La maison Lumni pour les 8-12 ans et plus spécifiquement pour les CM1 – CM2

- **Extraits d'outils pédagogiques et utilisation des ressources**

Chaque matin à 10h sur les pages [Facebook](#) et [instagram](#) un extrait d'outils pédagogiques à utiliser avec vos enfants. Chaque extrait est accompagné d'une vidéo de la directrice éditoriale pour vous guider dans l'utilisation des ressources proposées.

À chaque jour son niveau de classe :

Lundi – maternelle et CP / Mardi – CE1 / Mercredi – CE2 / Jeudi – CM1 / Vendredi – CM2

Pour cette première semaine, c'est la **lecture** qui sera au cœur des supports mis à disposition.

Chaque jour, une publication sur leurs pages Facebook et Instagram vont donnera le détail des ressources partagées. Ces dernières seront à télécharger sur leur site Internet dans la section « [Actualité](#) ».