



L'enseignement de l'oral

Éléments de synthèse
des formations REP + 2016 - 2017

Document réalisé par Anne Kuhnel (Formatrice CAREP)
et Claire Hornung (Professeur-documentaliste, CASNAV-CAREP)

	Gestes professionnels	Pistes pédagogiques
Pour le quotidien de la classe	<p>Mettre en place des rituels de classe = faire dire aux élèves ce qu'ils ont appris, faire reformuler, faire effectuer une synthèse, demander d'expliciter</p>	<p>→ L'enseignant peut relancer les élèves avec les formulations suivantes : « Dis-m'en plus », « Par exemple », « Alors ... »</p> <p>→ L'enseignant peut reformuler la réponse de l'élève afin de lui permettre de la compléter ou de la modifier</p> <p><u>Exemple</u> : L'élève doit proposer une question sur le contenu de la précédente leçon et la poser à un autre élève ou à l'ensemble de la classe</p> <p><u>Exemple</u> : Définir à l'avance trois élèves qui feront régulièrement une synthèse orale de ce qui a été travaillé et appris</p> <p><u>Exemple</u> : L'élève présente un sujet en une minute (actualité, intérêt personnel, etc.)</p>
	<p>Ménager des petits temps de réflexion qui permettent à tous les élèves de mobiliser leurs connaissances pour préparer une réponse orale.</p> <p>Cette pause réflexive peut passer par un temps de silence avant le retour collectif ...</p> <p>... ou être accompagnée d'un support écrit</p>	<p>→ Mettre en place un code qui indique à l'élève qu'il prend le temps de réfléchir</p> <p><u>Exemple de la « méthode sans main levée »</u> (cf. extrait du livre <i>L'évaluation et l'apprentissage</i> de Ian Smith)</p> <p>→ L'élève dispose d'un support dédié qui lui permet de noter et d'organiser ses idées, et qui permet d'étayer sa réponse orale.</p> <p><u>Exemple</u> : l'usage de post-it peut être très intéressant.</p>

<p>Et accepter les redites = plusieurs élèves peuvent proposer oralement la même réponse car le fait de formuler oralement (passage par la mise en bouche) permet l'appropriation des savoirs.</p>	<p><i>L'élève inscrit une idée par post-it et peut ensuite trier l'ensemble de ses idées ou les organiser spatialement pour structurer sa réponse.</i></p> <p><i><u>Exemple</u> : un cahier spécifique peut être dédié à la réflexion orale. L'élève est complètement libre de mettre en forme ses idées selon la modalité qui lui convient (texte, schéma, dessin, carte mentale)</i></p>
<p>Organiser et animer la classe pour favoriser les interactions entre élèves, en évitant que l'enseignant soit le seul à interagir avec les élèves et à valider leur intervention (positionnement spatial de l'enseignant, type de relance de l'enseignant)</p>	<p>→ L'enseignant incite aux interactions entre élèves en mobilisant la réflexion collective. L'enseignant utilise les formulations suivantes : « Et toi, qu'en penses-tu », « es-tu d'accord avec ... », « qu'ajouterais-tu à ce que vient de dire ... ».</p> <p><i><u>Exemple de travail en groupe pour permettre les échanges entre élèves</u> : le carrousel d'idées, la technique du casse-tête, la méthode réfléchir-partager-discuter (cf. extraits du livre L'évaluation et l'apprentissage de Ian Smith)</i></p>
<p>Mettre en place des dispositifs qui permettent une répartition équitable de la parole, qui incitent les élèves à faire un bon usage de leur prise de parole et à auto-évaluer leur participation orale</p>	<p><i><u>Exemple des jetons de Péroz</u> : chaque élève reçoit 5 jetons de parole. Ceci permet de limiter la quantité des interventions des grands parole et de les faire réfléchir à la pertinence de leur prise de parole. Ceci permet également d'inciter les petits paroleurs à prendre leur place.</i></p> <p><i><u>Exemple de dispositif pour que chaque élève s'exprime</u> : un petit carton est distribué à tous les élèves. Le recto du carton est par exemple vert et le verso rouge. En début de séance tous les élèves installent leur carton côté vert et le retournent sur la face rouge après prise de parole. Un élève ne peut plus prendre la parole si son carton est rouge. Une fois tous les cartons face rouge, l'ensemble des élèves retournent leur carton face verte et un nouveau cycle recommence.</i></p>
<p>Concevoir des situations et une organisation de classe qui favorisent les prises de parole longues chez les élèves</p>	<p>→ Dans une situation donnée, segmenter la classe en attribuant des rôles à chacun : il est alors demandé à un nombre limité d'élèves de participer oralement à plusieurs reprises en formulant des réponses longues.</p>

Prévoir des **temps d'enseignement des « oraux de prestige »**
= exposé, débat, interview, lecture à haute voix

→ Ressources Eduscol sur la mise en place

- D'un débat :
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/S_exprimer_a_l_oral/40/7/4-RA16_C3_FRA_1_s_exprimer_le_debat_599407.pdf
- D'un débat interprétatif :
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/89/0/RA16_C3_FRA_11_lect_e_val_debat_N.D_612890.pdf
- D'une interview :
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/S_exprimer_a_l_oral/95/4/3-RA16_C3_FRA_1_s_exprimer_radio_maitrise_langue_598954.pdf
- D'un exposé (cycle 2 à adapter) :
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/05/7/EV16_C2_FRA_langage-oral-expose-animaux_618057.pdf
- De la lecture à haute voix :
Cycle 2 :
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/20/4/RA16_C2_FRA_langage-oral-lecture-hautevoix_617204.pdf
Cycle 3 (aide personnalisée 6ème) :
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Accompagnement_personnalise_6e/34/7/7_AP_Lire_un_texte_a_haute_voix_446347.pdf
Cycle 3 :
<http://classeelementaire.free.fr/lire-voix-haute/Lire-voix-haute.htm>
Cycle 4 :
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/vivre_en_societe/02/0/RA16_C4_FRA_2_avec_autrui_activite_lecture_numerique_556020.pdf

Exemple d'utilisation d'un corpus sonore numérique (*Le loup et l'agneau*) à adapter selon le cycle :

<https://drive.google.com/file/d/0BxyWEKIf8jnPSXd2U3k5cWgxbTQ/view>

Projet interdisciplinaire (français – musique) autour de la lecture à haute voix en collège:

<https://drive.google.com/file/d/0BxyWEKIf8jnPWEczM1ZzcDhBZkU/view>

Expérimentation en CM2 autour de la lecture à voix haute :

<http://classeelementaire.free.fr/lire-voix-haute/penze/lire-voix-haute-penze-2011.pdf>

	<p>Ménager un temps dédié au travail sur la posture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écoute de l'autre, - attitude corporelle propice à l'accueil et à la transmission d'un message, - mise en voix. <p>Les oraux de prestige peuvent s'appuyer sur l'étude de documents authentiques afin de permettre aux élèves d'identifier les compétences à mettre en œuvre, de leur donner un modèle sur lequel s'appuyer, d'identifier les caractéristiques d'une bonne communication orale.</p>	<p><i>Exemple : L'enseignant utilise le tableau pour noter le déroulement du débat, l'enchaînement des arguments afin que les élèves puissent se souvenir de ce que les autres ont dit pour adapter leur propos et faire évoluer la réflexion collective.</i></p> <p><i>Exemple : L'enseignant donne à l'élève des « cibles à l'écoute » (retenir 3 mots, être capable de donner une idée générale).</i></p> <p><i>Exemple : limiter les supports écrits pour les interventions orales (l'élève n'a le droit qu'à un nombre défini de mots-clés écrits sur un support).</i></p> <p><i>Exemple : Exemple de l'enregistrement pour bénéficier d'un support tangible pour la production orale et qui permet à l'élève de se ré-écouter.</i></p> <p><i>Exemple : étudier du point de vue de l'oralité une interview radio, télévisée, une pièce de théâtre, une plaidoirie d'avocat, un débat d'idées, la mise en voix d'un texte littéraire grâce au livre numérique, etc..</i></p>
--	---	--

Pour aller plus loin

En ligne :

→ Les ressources Eduscol pour le cycle 1 : <http://eduscol.education.fr/pid33040-cid91996/mobiliser-le-langage-dans-toutes-ses-dimensions.html#lien0>

→ Les ressources Eduscol pour le cycle 2 mises en perspective : http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ienvillers/sites/ienvillers/IMG/pdf/carte_mentale_md1_loire_langage_oral_c2-2.pdf

→ Les ressources Eduscol pour le cycle 3 mises en perspective : https://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ienvillers/sites/ienvillers/IMG/pdf/carte_mentale_md1_loire_oral_au_c3_3-2.pdf

→ L'oral au cycle 3, Groupe de travail départemental maîtrise de la langue (compétences, activités, banque d'outils) : http://www4.ac-nancy-metz.fr/sitesdsden88/MaitriseLangue88/IMG/pdf/document_oral_c3_300615-2.pdf

→ « Enseigner l'oral à l'école » (pistes pédagogiques pour un entretien professeur/élève, pour les différents genres oraux : interview, exposé, débat régulé, lecture expressive et exemples d'activités favorisant les interactions) :

<https://www.ac-caen.fr/politique-educative/soutien-et-accompagnement-aux-projets-des-equipes/linnovation-pedagogique-cardie/enseigner-loral-a-lecole/>

→ Site Vocanet : <http://www.vocanet.fr/>

→ Eléments pour l'évaluation de l'oral (selon le socle commun et le cadre européen de référence pour les langues) :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/College/12/3/Document_evaluation_121009_c_228902_356123.pdf

→ « De l'apprentissage du langage à la maîtrise de la langue. Une compétence à développer : l'oral » (document de synthèse réalisé en 2013 par un groupe d'inspecteurs de l'académie de Nancy-Metz) :

http://www4.ac-nancy-metz.fr/arts-plastiques/docs/plus_loin/comprehension.pdf

Dans les ouvrages :

→ Colleen ABBOTT, Sally GODINHO, *S'exprimer, écouter et apprendre. Des activités interactives en communication orale pour les élèves de 8 à 14 ans*. Chenelière Education, 2011

→ Micheline CELLIER (sous dir), *Le vocabulaire à l'école élémentaire*, Retz, 2015

→ Micheline CELLIER (sous dir), *Le vocabulaire à l'école maternelle*, Retz, 2014

→ Rouba HASSAN et Florence BERTOT, *Didactique et enseignement de l'oral*, Publibook, 2015

→ Ian, SMITH, *L'évaluation et l'apprentissage*, Chenelière Education, 2009