

Journée

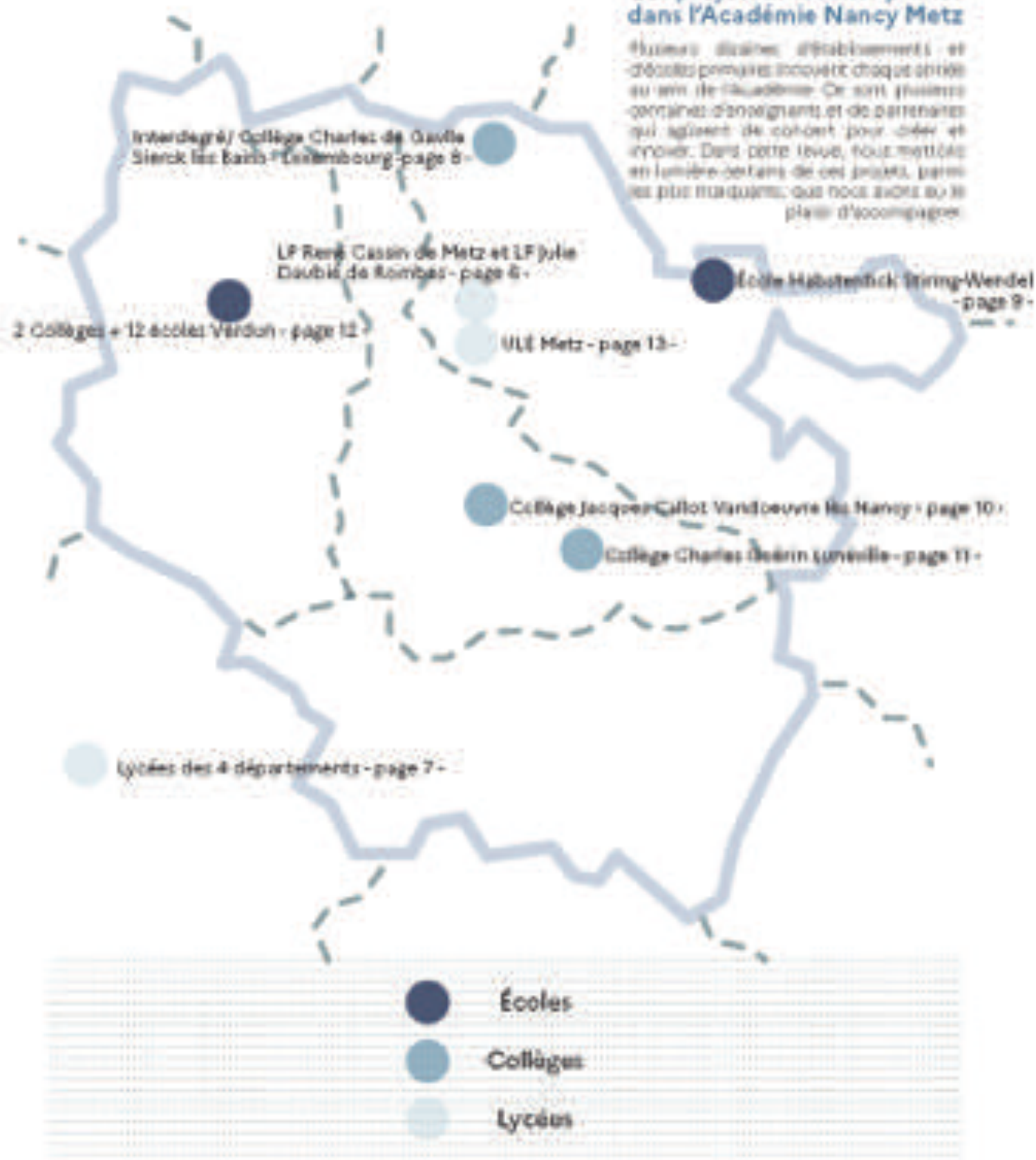
académique de l'innovation

25 mai 2022
INSPE de Lorraine
Site de Metz Montigny



Les projets innovants primés dans l'Académie Nancy Metz

Plusieurs dizaines d'établissements et d'écoles primaires innovent chaque année au sein de l'Académie. Ce sont plusieurs centaines d'enseignants et de partenaires qui agissent de concert pour créer et innover. Dans cette revue, nous mettons en lumière certains de ces projets, parmi les plus marquants, que nous avons eu le plaisir d'accompagner.



Journée

académique de l'innovation

Edito

25 mai 2022
INSPE de Lorraine
Site de Metz Montigny

La journée académique de l'innovation du 25 mai 2022 est, cette année encore, l'occasion de mettre à l'honneur plusieurs projets innovants. La présente brochure vous permet de découvrir les projets retenus pour le prix académique 2022. Parmi eux, un projet a été promu au niveau national et présenté lors de la journée nationale de l'innovation à Strasbourg le 11 mai dernier.

C'est avec grand plaisir que je félicite les nombreuses équipes qui ont concouru ainsi que l'ensemble des collègues qui contribuent chaque jour à la transformation des pratiques pédagogiques. Plus d'une centaine de projets ont été suivis par les chargés de mission CARDIE sur le terrain.

Les ateliers proposés lors de cette journée permettent aux participants d'échanger avec des acteurs de ces projets. Ces initiatives sont souvent basées sur des pratiques coopératives et créatives qui participent au développement professionnel des enseignants. Dans les nouveaux bâtiments du rectorat, un espace sera d'ailleurs réservé à la réflexion et à la mise en œuvre de ces pratiques : le lab 110 bis de l'académie de Nancy-Metz, dont les actions vous sont présentées dans ce livret.

Ces évolutions devraient contribuer à l'amélioration des acquis et au bien-être des élèves et des personnels. Je me réjouis de la tenue de cette journée qui témoigne de la dynamique de notre académie dans ce domaine.

Jean Marc Huart
Recteur de la région académique Grand Est,
Recteur de l'académie de Nancy-Metz,
Chancelier des universités.



Unis dans la diversité, pour une culture de la démocratie

6

Le concours Éloquence, projet fédérateur pour promouvoir les LP* et l'école inclusive

Un concours qui permet de casser les codes et l'image négative véhiculée lorsque l'on parle des lycées professionnels*.

En présence, à distance, à enseigner et apprendre autrement pour développer les compétences du XXI^e siècle

7

L'enseignement hybride pour les élèves sportifs de haut niveau dans l'académie

L'enseignement hybride s'impose comme une nécessité au regard des besoins et des contraintes singulières auxquels sont confrontés les élèves sportifs de haut niveau.

Communiquer et se comprendre dans un contexte interculturel

8

Nourrissage culturel

Ce projet transfrontalier met à l'honneur les méthodes de Serge Boimare sur l'apprentissage et le renforcement de la lecture par les contes et les mythes, lus aux élèves dès leur plus jeune âge afin de susciter la créativité et lutter contre l'échec scolaire.

Mens sana in corpore sano
S'épanouir au XXI^e siècle

9

Faire de l'école un lieu de vie, de partage et d'apprentissages

Amener les parents à venir dans l'école pour se rencontrer, être force de propositions, c'est le projet de l'école de Stiring Wendel.

Journée académique de l'innovation

25 mai 2022
INSPÉ de Lorraine
Site de Metz Montigny

Comprendre les enjeux de développement durable pour agir en citoyen responsable

10

Le vélo dans tous ses états

Vieil objet passé de mode, néanmoins les enjeux sanitaires, climatiques en particulier l'ont remis au goût du jour.

Des fondamentaux pour apprendre ensemble et en confiance

11

Le Blob scientifique

L'objectif premier de cette action est de promouvoir la culture scientifique auprès des élèves du collège (Général / SEGPA / ULIS) mais également auprès d'un public plus jeune (école élémentaire).

Communiquer et se comprendre dans un contexte interculturel

12

Expérimentation CM1 CM2 bilingue

Le développement et l'accroissement des projets expérimentaux d'intensification qualitative et quantitative de l'enseignement de l'anglais et de l'allemand est une volonté départementale.

Des fondamentaux pour apprendre ensemble et en confiance

13

Atelier d'écriture en établissement pénitentiaire : Rêver demain

Le milieu carcéral oblige à la remise en question de chacun et écrire devient un outil de travail sur soi-même.

Vous avez dit Eloquence ?



La voie professionnelle est souvent vue comme une voie de relégation. D'ordinaire, on perçoit les élèves de lycée professionnel comme des élèves échoués qui se désintéressent du monde culturel. Il tenait à cœur aux personnels de sortir de ces clichés. L'idée de départ émane de la direction de plusieurs établissements : le lycée professionnel René Cassin de Metz et la SEP du lycée polyvalent Julia Delpie de Combas. Leur objectif était de valoriser la voie professionnelle et de promouvoir la diversité des publics ainsi que l'école inclusive au service de l'excellence.

Gros programme : il fallait donc trouver un projet et monter un concours fédérateur avec les élèves et les enseignants. Un concours qui permettrait de casser les codes et l'image négative véhiculée lorsque l'on parle des lycées professionnels. Eloquence, c'est un concours autour d'une prestation orale, basée sur les règles de la rhétorique : convaincre, séduire ou émouvoir. L'idée est d'entraîner les élèves à s'exprimer devant un jury tout en s'engageant dans un travail d'écriture approfondi qui s'inscrit dans les compétences qu'on leur demande. Il ne faut pas le voir comme une "bataille" d'éloquence, mais comme un moyen pour les élèves de se fier, de nous parler d'eux, de nous émouvoir.

La finale de ce concours qui réunit 4 lycées professionnels aura lieu le 20 mai prochain à Metz. D'ici là, les élèves se préparent avec leurs professeurs ainsi que des intervenants extérieurs.

« Nous accueillons dans nos établissements un public très varié avec des dispositifs tels que les MEEV et les UED, qui nécessite un travail sur l'inclusion. L'objectif de ce concours est de faire vivre concrètement l'école inclusive. Dans ce projet, on travaille différents domaines : l'auto-conscience, l'expression des élèves, leur créativité, la coopération et le travail de l'équipe de sorte que des finalités de ce projet est de changer profondément le regard que l'on porte sur ces publics. »

Mme Hazard-Dupré,
Principale adjointe lycée René Cassin Metz



Des solutions pour les athlètes de haut niveau

Cet enseignement hybride s'inspire comme une réponse au regard des besoins et des contraintes singulières auxquels sont confrontés les élèves sportifs de haut niveau.



En effet, un élève sportif de haut niveau doit mener de front des études scolaires et un projet sportif exigeant qui peut l'amener à une pratique sportive intensive de nature biquotidienne ainsi que des déplacements sur différents points de la planète, sur des périodes données. Dans ce contexte, la présence de ces élèves en classe doit être aménagée afin de leur permettre de concilier études et pratiques sportives. Une expérimentation sur l'enseignement hybride pour les élèves sportifs de haut niveau est initiée en place depuis septembre 2021 dans les six lycées du réseau d'excellence sportive de l'académie de Nancy-Metz (lycée Schuman Metz, lycée Cormontaigne Metz ; lycée Couberlin Nancy, lycée Handel et Font-à-Mousson, lycée Varoqueux Tomblaine, lycée La Haze Orselle Gérardmer) et s'adresse en priorité aux enseignements de spécialité du cycle terminal du lycée général et technologique.



Cette nouvelle modalité d'enseignement qui s'offre à ces élèves sportifs de haut niveau répond à plusieurs enjeux :

- permettre à tous ces élèves sportifs de haut niveau de réussir pleinement leur double parcours, scolaire et sportif ;
- développer davantage leur autonomie par l'accès à de la ressource pédagogique en ligne pour compenser leurs absences ponctuelles ;
- renforcer l'inclusion scolaire de ces élèves sportifs à besoins éducatifs particuliers.

Ce dispositif d'expérimentation engendre une mobilisation conséquente de plusieurs professeurs qui se sont portés volontaires pour produire de la ressource dans leur champ disciplinaire, pour la mutualiser à l'échelle des six lycées du réseau d'excellence sportive.

Le nourrissage culturel à travers les frontières



Ce projet transfrontalier met à l'honneur les méthodes de Serge Boimare sur l'apprentissage et le renforcement de la lecture par les contes et les mythes, sur des élèves de leur plus jeune âge afin de soutenir la créativité et lutter contre l'échec scolaire.



Réunis autour de plusieurs animatrices, les ateliers embarquent les participants dans des lectures contées afin qu'ils essaient ces pratiques dans leurs établissements particuliers. Professeur des écoles au début de sa carrière, Serge Boimare est devenu psychopédagogue, spécialisé dans la lutte contre l'échec scolaire et sur des travaux en lien avec des élèves en grande difficulté. Deux journées de formation au Collège Charles de Gaulle à Sierck-les-Bains ont ainsi été proposées à des professeurs du 1^{er} et 2nd degré, enseignant en cycles 2 et 3.

Lors de la première journée, une matinée a été consacrée à apprendre à conter et une après-midi à un atelier sciences et contes. À partir d'une problématique d'un conte « Pourquoi l'eau de mer est-elle salée ? », les participants ont pu expérimenter des mises en œuvre concrètes en sciences-physiques, tant sur la salinité de l'eau, la flottaison que les engrenages. L'ensemble des activités appartiennent à une mallette des sciences, disponible pour les enseignants à la Maison de la Science à Nancy.

La seconde journée ouvre par une conférence de Serge Boimare, qui présente les principes de ses travaux. Revenant sur son parcours auprès des élèves éprouvant des difficultés d'apprentissage, il appuie sa parole sur des exemples issus de ses travaux et sur des échanges chaleureux avec la salle. Enfin, la dernière demi-journée se concentre sur un retour sur les pratiques de terrain proposées par les enseignants. Ces derniers travaillent notamment sur les réappropriations possibles en classe.



Faire ensemble...

L'école comme espace de co-éducation, co-opération,
co-construction, co-animation et co-partage



Amener les parents à venir dans l'école pour se rencontrer, être force de propositions, c'est le projet de l'école d'Autrefois. Ce projet émane des travaux de recherche menés par le Dr Christine Hélot, enseignante-chercheuse en sociologie à l'université de Strasbourg.

De nombreux parents ayant vécu une expérience personnelle douloureuse avec l'école, n'ont pas forcément les « codes » pour comprendre le fonctionnement de cette dernière, manquent d'ambition pour eux-mêmes et leurs enfants et n'ont pas toujours accès à la culture...

Le projet consiste à amener les parents à venir dans l'école pour se rencontrer, être force de propositions, participer aux différentes manifestations en tant qu'acteurs ou usagers, rencontrer des personnalités et des professionnels de l'éducation, de la culture et de l'environnement grâce aux : Bureau de médiation (tenir le bureau pour régler des différends entre enfants et/ou parents), Musée de l'école d'Autrefois (préparer l'avenir à partir du passé : journées du patrimoine, Nuit des Musées), à la BCC (rencontrer des auteurs et illustrateurs de livres pour enfants et adultes, écouter des dictions, lectures à voix haute, venir à la Nuit de la lecture), Galerie d'art (voir les expositions de productions d'élèves mais aussi d'artistes), REAP (participer aux actions de soutien à la parentalité sous forme d'ateliers, tables rondes, conférences, pièces de théâtre...), Jardin pédagogique (contribuer au développement durable), Fêtes de l'école (participer à la rentrée en musique et aux spectacles des enfants).



« Dans cette dynamique de partage, nous souhaitons faire bénéficier les autres écoles de la ville de nos actions.

Par ailleurs, notre projet a vocation à s'étendre à d'autres partenaires, l'école étant située à deux pas de la frontière, c'est tout naturellement que le transfrontalier aura sa place.

Enfin, nous allons nous inscrire dans une démarche de développement durable, en étroite collaboration avec la collectivité locale et tous nos partenaires. »

Le vélo dans tous ses états



La crise sanitaire a remis au premier plan le vélo comme mode de mobilité nécessaire. L'exploitation de son apprentissage peut donc redonner le goût de l'effort aux élèves tout en étant ludique, vivante et saine. C'est un savoir devenu fondamental.

À venir seront mis en œuvre dans les cours d'EPS : Maintenance, sécurité routière, maniabilité et endurance avec une progressivité de la 5^e à la 3^e. Cela débouchera sur la création d'un "paysan vélo" avec une cotation de points (VTT d'or, etc...). De plus le travail se fera dans la continuité pédagogique de la liaison CM2/6^e, ainsi qu'un travail collectif avec l'équipe pédagogique élargie du collège dans le cadre des EPI (SVT-Techno, Maths, Education civique, Vie scolaire). L'objectif final étant de rendre autonome les élèves en leur donnant le plaisir du "l'avoir rouler" à l'extérieur du collège.

Cette action fera appel à un collectif élargi. À savoir les profs EPS, SVT, maths, techno, instruction civique et CPE, services civiques pour ce qui concerne le collège. Mais aussi le CPO EPS de la circonscription de Vandœuvre qui coordonnera les écoles dans le cadre de la liaison CM2/6^e.

Les partenaires de la ville de Vandœuvre quant à eux nous aideront pour créer une piste permanente de sécurité routière.

La majeure partie du projet se déroulera dans la cité scolaire de CALLOT : piste sécurité routière, boulev. de Tern pour la porte cross, tout est prévu. Des sorties en forêt et en ville au sein de l'association sportive sont envisagées pour restituer les apprentissages en conditions "réelles".

L'espace de la cité scolaire sera donc investi non seulement pour la détente des jeux mais prendra vie pour une mobilité active. La venue de classes des écoles élémentaires donnera tout son sens pour une continuité pédagogique. Le plan-Vélo de la métropole et de la commune trouvera ainsi une application concrète et réelle pour se réaliser.



« Les jeunes sont en danger car ils ne savent plus rouler. Ils sont moins agiles, moins toniques, moins endurants, moins attentifs, moins civiques. Les vélos en panne restent au fond de la cave car les familles ne savent pas les réparer. »

Le blob scientifique



L'objectif premier de cette action est de promouvoir la culture scientifique auprès des élèves du collège (Général / SESPA / UIC) mais également auprès d'un public plus jeune (école élémentaire).

Il s'agit de créer un atelier scientifique inclusif. L'esprit de cet atelier est de réunir des élèves venant de différents horizons, avec différents niveaux de compétences, ne travaillant pas ensemble habituellement et de proposer une entrée dans les sciences d'une façon motivante. En effet, l'objectif premier de cette action est de promouvoir la culture scientifique auprès des élèves du collège (Général / SESPA / UIC) mais également auprès d'un public plus jeune (école élémentaire). Elle s'appuie sur une pédagogie de projet de groupe afin de développer la curiosité et l'esprit de découverte en s'appuyant sur la démarche expérimentale. Une étape clé du projet est celle de la transmission inter-générationnelle. Une étape clé car valorisante pour les collégiens, ils y développent des compétences dans la prise de parole. Les élèves du primaire quant à eux sont sensibilisés aux sciences et à la vie du collège, l'enseignement par les pairs est une entrée pour donner le goût des sciences.



Les sciences d'une façon générale seront abordées. Il s'agit de développer la culture scientifique. Les thèmes abordés seront entre autres l'espace, la biodiversité, l'éducation au développement durable (aquaponie). Ceci sera ponctué par des expériences ludiques, l'élevage d'une mascotte, *Physarum polycephalum* ou blob.

La publication des activités et expériences se verra être un point important dans ce dispositif. Des publications sous forme d'articles ou de vidéos pourront être diffusées via le site du collège, Facebook ou partagées à des classes du niveau élémentaire.

La vitesse supérieure pour les langues



L'enseignement des langues vivantes est une priorité ministérielle et académique, mais également, en raison de la proximité géographique avec l'Allemagne et le Luxembourg, une priorité départementale.

Le développement et l'accroissement des projets expérimentaux d'intensification qualitative et quantitative de l'enseignement de l'anglais et de l'allemand est une volonté départementale. À la rentrée 2021, l'expérimentation a d'ailleurs été étendue à un autre secteur, celui du secteur d'Argonne.

Néanmoins, la continuité des apprentissages en langues vivantes sur le cycle 2 n'est pas efficiente, en particulier entre le premier et second degré (manque d'échanges pratiques différents...)

Pour autant, suite à un état des lieux des ressources humaines concernant l'enseignement des langues vivantes dans les écoles du secteur d'Anceinot, il a été constaté que les enseignants avaient tous été formés à l'enseignement des langues vivantes (poste réchéré allemand, renforcement des compétences par les actions de formation, mobilité, expériences personnelles).

Au vu de ces différentes données, il est essentiel de travailler en synergie avec les différents secteurs afin de construire une continuité pédagogique efficiente dans les deux langues vivantes au bénéfice de parcours linguistique des élèves.



Dans les écoles des secteurs des collèges d'Anceinot et d'Argonne, tous les élèves de CM1 et de CM2 bénéficient d'un volume horaire en langues vivantes de 2h hebdomadaire (au lieu d'1h30), soit 1h30 d'anglais et 1h30 d'allemand par semaine. Peu à peu, l'enseignement des langues est intégré dans une démarche actionnelle, aux autres disciplines (EPS, Arts, Education musicale notamment).

Les enseignants des écoles évaluent régulièrement huit élèves en classe, selon les cinq compétences du CECRL, dans les deux langues. Ceci leur donne des indicateurs afin de réajuster leur pratique.

Rêver demain



Le milieu carcéral oblige à la remise en question de chacun et écrire devient un outil de travail sur soi-même.

Cet atelier d'écriture a pour objectif de permettre la rédaction de micro-fictions sur le thème "Rêver demain" par un groupe de personnes incarcérées, qui participent volontairement à ce projet.

Au sein de l'unité locale d'enseignement de la Maison d'arrêt de Metz, les détenus bénéficient d'une approche individualisée et même vus sont volontaires, la détermination dont ils font preuve est un signe de rapprochage scolaire. Le quotidien comporte des impératifs et se rendre à la salle de classe requiert souvent de surmonter des aléas. Être appelé au parloir ou pour un rendez-vous médical peut empiéter sur un des créneaux scolaires et c'est pourquoi, la présence de l'élève à l'OLE représente déjà une réussite.

Cet atelier s'inscrit dès lors dans une démarche de réinsertion professionnelle et sociale en développant l'estime de soi par le biais de l'écriture et plus largement de la littérature. La finalité est de présenter ces écrits réunis dans un livret collectif lors du salon du livre à Metz.

Fort du soutien du SPIP et de la DRAC, ce projet d'atelier d'écriture a pu être conduit en incluant une modalité de réalisation enrichissante pour les détenus, c'est-à-dire la rencontre avec une auteure, et une intention de visibilité publique lors du salon « Livre à Metz » 2022. Les rencontres avec l'écrivaine Sophie Chérier ont ainsi pu encourager l'écriture patiente et individuelle, mais c'est l'enthousiasme de Salon « Livre à Metz » qui offre à cet atelier un horizon à atteindre et une communication positive autour de ce dispositif d'écriture.

C'est ainsi que la réalisation d'une collaboration à plusieurs mains d'un livret collectif par des adultes dans un établissement pénitentiaire s'inscrit pleinement dans une pédagogie innovante car elle favorise l'introspection et l'esprit critique, tout en aidant à renforcer des compétences sociales. Ces dernières participent in fine au rapprochage scolaire et à la réinsertion sociale, lesquels permettent à chaque participant de "rêver demain".



La CARDIE

École, collège, lycée, vous innovez ?
On vous soutient !

La Cellule Académique Recherche Développement Innovation Expérimentation (CARDIE) vous accompagne dans vos projets.

Vous pouvez à tout moment nous contacter à l'adresse suivante : cardie@ac-nancy-metz.fr en décrivant brièvement votre projet. Un membre de l'équipe académique prendra contact avec vous pour prendre connaissance de vos besoins.

La CARDIE a pour mission de repérer, soutenir, accompagner, partager et valoriser les actions pédagogiques innovantes afin d'encourager les initiatives et les logiques de renouvellement des pratiques au service de la réussite des élèves.

Une équipe d'enseignants issus du premier et du second degré est missionnée par la Conseillère académique pour un travail d'échanges et d'accompagnement avec les équipes innovantes. Cette mission ne porte aucun jugement sur les projets mis en oeuvre par les écoles et les établissements. Elle vient en soutien avec un regard constructif et bienveillant sur les projets engagés.

Les témoignages recueillis sous forme de restitutions écrites ou numériques (vidéos, sons, présentation multimédia...) permettent la mutualisation des pratiques par le biais du site académique CARDIE et d'une banque de données nationale, Innovathèque. Chaque collaboration avec la CARDIE est formalisée dans un contrat qui définit le travail attendu, le calendrier et la rétribution des équipes pour leur témoignage.



Journée

académique
de l'innovation

25 mai 2022

INSPÉ de Lorraine / Site de Metz-Montigny



**Journée académique
de l'innovation 2022
Mercredi 25 mai
INSPÉ de Lorraine
Site de Metz-Montigny**

9h
12h

○ **Table ronde / Remise des prix**

9h : Accueil et formalités. Tickets pour la restauration, emballage, autorisation d'utilisation de l'image ...)

9h30 : Table-ronde "Développer la coopération, la créativité, l'esprit critique ... : l'exemple des labo académiques", avec des acteurs académiques, nationaux et internationaux.

11h : Cérémonie de remise des prix par M. Le recteur avec présentation d'une durée de 2' des projets par les équipes lauréates.

12h
13h30

○ **Pause Repas**

13h30
16h30

○ **Salon de l'innovation de l'académie
de Nancy-Metz.**

13h30 Présentation des activités du Lab Académique avec les médiateurs de l'atelier Canopé 57 et des membres de la CARDIE.

14h à 16h30 Présentation des projets primés ainsi que d'autres démarches innovantes par différents acteurs académiques.